

GRITA TIERRA



SABADO 24 DE SEPTIEMBRE
>> E-waste republic / La República de la Basura Electrónica
Jacopo Ottaviani, Italia, 2015, 10min.

Ghana, país de África Occidental que actualmente experimenta un crecimiento económico intenso, es un importante centro de recepción, recuperación y descarte de chatarra electrónica. Accra, la capital, cuenta con un próspero mercado de segunda mano, una red cada vez mayor de tiendas de reparación y una serie de actividades que intentan sacarle el máximo partido. Sin embargo, en la ciudad también se puede encontrar un enorme y contaminado vertedero de este tipo de residuos.

>> At the other side of technology / El otro lado de la tecnología
José Prieto Y Leonardo Llamas, España, 2014, 30 min.

Ahmed, Halid e Ismael, inmigrantes de la minoría dagomba de la Región Norte, viven en Agbogboshie, Acra (Ghana), uno de los lugares más contaminados del mundo y destino de los dispositivos electrónicos inservibles de los países desarrollados. Allí, miles de personas, muchos niños de solo 10 o 12 años, escarban entre toneladas inservibles de ordenadores, móviles, impresoras y frigoríficos provenientes de Europa. Sobreviven a base de extraer el cobre, hierro y aluminio que contienen. La mayoría de habitantes de Acra se dedica a desmantelar estos equipos, exponiéndose a materiales altamente tóxicos.

>> We want clean water / Queremos agua limpia
Gerard Franquesa Capdevila, España, 2013, 27 min.

Narra las complicaciones que ha tenido la población del Senegal en torno al agua, pero también muestra que soluciones han encontrado gracias a la riqueza del conocimiento que trae el intercambio cultural con otras poblaciones.

>> Agdal, voces del Atlas
Pablo Domínguez, España-Marruecos, 2007, 28min.

Documental basado en 4 años de trabajos etnológicos que analiza por primera vez el agdal ancestral del Yagour, un sistema de control comunitario de los recursos naturales de los Bereberes del Alto Atlas marroquí. El agdal permitirá acceder a numerosos secretos del tándem Naturaleza y Sociedad en el norte de África.

El archivo **Observatorio Sur** promueve redes de discusión-reflexión sobre la cultura contemporánea. Lo hace a través de muestras de material inédito en la Argentina. Documentales independientes y piezas de video arte se articulan en diferentes **Recorridos Sugeridos**, proponiendo debates y nuevas miradas sobre temas polémicos. Las muestras de Observatorio Sur son el resultado de investigaciones conjuntas con diversos colectivos artísticos, políticos, sociales y académicos.

Observatorio Sur intenta estimular miradas contra-hegemónicas que resalten la complejidad social del mundo en que vivimos. Las piezas que forman parte del archivo son de acceso público. A través de la convocatoria permanente Observatorio Sur recibe nuevos materiales que formarán parte del archivo y futuras muestras.

[Esta abierta la **convocatoria 2016** para recibir material audiovisual + info en la web]

contacto@observatoriosur.com
www.observatoriosur.com
facebook.com/observatorio.sur
twitter@observatoriosur

Organizan: Observatorio Sur y el Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti" de la Universidad de Buenos Aires

[OBSERVATORIO SUR]
observatorio de visiones no identificadas del sur



Con el apoyo de



observatorio de video no identificado



Instituto Multimediale DiethumALC



Festival Internacional de Cine Ambiental



9º CICLO DE CINE DOCUMENTAL + DEBATE ESPEJOS Y ESPEJISMOS

:::3 AL 24 DE SEPTIEMBRE 2016 ::::

SÁBADOS A LAS 16:30 ::::

::: MUSEO ETNOGRAFICO · UBA ::::

MORENO 350 · CABA :::: ENTRADA LIBRE Y

GRATUITA ::::

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

>> The well / El pozo

Paolo Barberi, Riccardo Russo y Mario Michelini, Italia, 2011, 54 min.

Los Borana son una comunidad de pastores del sur de Etiopía, una de las regiones habitadas más secas del mundo. Los pozos son el único recurso común para resistir los efectos del cambio climático. Ellos administran el escaso suministro de agua a través de la organización comunal, asegurando que todos puedan tener acceso a este recurso sin intercambio de dinero.

SABADO 10 DE SEPTIEMBRE

>> Le sable: enquête sur une disparition / La arena, indagación sobre su desaparición

Denis Delestrac, Francia, 2011, 74min

De Bombay a Gran Bretaña, pasando por Dubai, Tánger o las Maldivas, esta apasionante investigación revela una emergencia planetaria: la amenaza sobre la arena, recurso vital cuyo saqueo se acelera. El documental nos descubre la enorme dimensión de un problema muy poco conocido: el tráfico y desaparición de la arena debido a la construcción masiva de

edificios e infraestructuras. Muy bien representado en el grito desesperado de una víctima directa en Marruecos.

SABADO 17 DE SEPTIEMBRE

>> Baobabs entre terre et mer / Baobabs entre la tierra y el mar
Cyrille Cornu, Francia, 2015, 55 min.

La altura imponente y la forma original de los baobabs los coloca entre los árboles más destacados del planeta. Hoy en día, estos gigantes relativamente desconocidos en Madagascar están amenazados por la deforestación. Para estudiarlos, Cyrille Cornu y Wilfried Ramahafaly viajaron en bote y examinaron 400 km de costa salvaje y aislada del sudoeste de Madagascar.

Si yo tuviera una vaca
Norma Nebot, España, 2013, 21 min

Nuestras protagonistas son unas vacas de Burkina Faso que, cuando se les pone un arado, llevan a cabo una revolución. A través del optimismo, el buen humor, explicaciones animadas, y la más real de las realidades, Si yo tuviera una vaca nos intenta demostrar cómo las ideas sencillas pueden mover montañas.